

# Antiche Danze ed Arie Per Liuto

## III. Suite

Ottorino Respighi

1879 - 1936

Violin I**I. Italiana**

Ignoto (fine sec. XVI)

**Andantino**

6

9

14

19

24

30

36

42

47

*p*

*mp*

*f*

*mp*

*p*

*poco rit.*

*a tempo*

*pp*

*p*

*più p*

*dim.*

*pp*

## II. Arie di Corte

Andante cantabile

Gio. Batt. Besardo (sec. XVI)

3 *Vn. I*

*mf*

13 *p* *mp* *p*

21 *pp* *p cresc.*

29 *f* *f* *rit. ...*

39 **4** Allegretto  
leggero *p*

43 *pp*

47 *p*

50 *pp* **5** Vivace *p*

54

61

68 **6** *p*

78 *Meno* *rit. ....*

**Lento con grande espressione**

84 *Sul G* *f* *Sul D*

90 *poco rit.* *a tempo* *mf* *dim.* *pp* *poco rit.* *a tempo*

95 *f* *mp* *dim.* *poco rit.* *a tempo* *rall. ....* *p* *pp*

100 **8** *Allegro vivace* *pizz.* *p* *f* *p* *f* *p*

105 *arco* *pizz.* *f* *pp* *arco* *f* *pp* *pizz.* *pp*

110 **9** *Vivacissimo* *arco* *f*

114 *f*

118 *rall. ....* *ff*

122 **Andante cantabile** *Vn. I* *mf*

134 *p* *mp* *p*

142 *pp* *p cresc.*

150 *f* *f* *rit. ....*

## III. Siciliana

Ignoto (fine sec. XVI)

Andantino

*p dolce*  
*mp* *cresc.*  
*f* *rall.* *a tempo* *p*  
*cresc.*  
*mf* *dim.* *p*  
*cresc.* *mf* *cresc.* *f*  
*11*  
*più f* *pp espress.*  
*pp* *rall.* *Vn. I*  
*Vc.* *pp*



## IV. Passacaglia

Lodovico Roncalli (1692)

**Maestoso**

*f*

5

16 **12**

*f*

*Sul G*

21

**13** **Energico e più animato**

26

**14** **Vivace**

29

33

38

43

*8va*

48 **15** **Meno Vivo**

*ff*

**Più Largamente**

53

**Largo**

56

*1.*

*2.*

*rit.*