

CURWEN



EDITION

60 cents (In U.S.A.)

ST. PAUL'S SUITE.

For String Orchestra.

BAKERSFIELD HIGH SCHOOL
MUSIC DEPARTMENT
BAKERSFIELD, CALIFORNIA

Violin II.

Jig

1

Vivace.

Violin II.

78 *cresc.* **4** *f* $\frac{1}{2}$

84

96 **5** *p* *V*

107 *f* *p*

116 **6** *div.*

124 *unis.* *pp poco pesante, cresc. poco a poco*

132 **7** *div.* *ff*

140 *unis.* *V* **4**

145

151 **8** *pesante non legato* *V*

Violin II.

3

158

165

div. p cresc.

172

unis.

177

182

div.

non legato

189

unis.

9 *Più mosso.*

195

202

simile

208

accel.

214

ff

Violin II.

Ostinato
2

Presto.

con sord.

V

4

7

div. con sord.

pp

pp

7

8

V

V

7

15

7

V

7

22

7

V

V

29

7

V

Violin II.

5

36 **1**

43 **V**

50 **V** **2**

cresc. poco a poco

58

67

76 **3**

85

93 **4** **div.**

Violin II.

101

107

107

114

114

121

121

128

128

135

135

142

Violin II.

7

Intermezzo

3

Andante con moto (in 3 bar rhythm.)

12
22
31
40
47
54
63
73
86
93
101

pizz.
p
f
rit.
[2] Vivace.
arco
V
[3]
V
Tempo I.
ff
pizz.
pp
[4]
p
[5] Vivace.
arco
5
[6]
V
Tempo I.
ff
Solo Adagio.
pp

Violin II.

Finale
(The Dargason)

4

Allegro.

7

13

21

34

41

48

57

69

77

85

96

103

[1]

[2]

[3] L'istesso tempo.
One beat in a bar 6

[4] Two beats in a bar

pp

mf cresc.

dim.

p

ff

42902

Violin II.

110 5

117

125 6

div. *sempre ff*

sempre ff

132 *p cresc. poco a poco*

140

149 7

157

Violin II.

165 

174 *unis.*

181  One beat in a bar

187

194  Two beats in a bar

202

208 *dim.*

216 *p* *pp*

226  Two beats in a bar

235 *ppp*

244 *ppp*

42902 251