Drei Favoritstücke aus „Ein Sommernachtstraum“

von

Felix Mendelssohn-Bartholdy.

Corno I in G.

Arrangirt für kl. Orchester
von W. Pötzsch.

№1. Hochzeitsmarsch. (nach dem Schlusse des 4. Akts)

Allegro vivace.



12 (Die kleinen Noten werden nur dann geblasen wenn das benannte Intrument nicht besetzt ist.)

Corno I.



in E. No. 2. Nocturno.

Andante tranquillo.




112
5
pp
2
pp <> 126
in E. No 3. Zwischenaktsmusik. (nach dem Schlusse des 2. Akts.)
Allegro appassionato.
9
p
1 2 3 4 5 6
1
18
1 2 3 4 5
3
1
p
p
32
Fag.
2 N 11
Viol.I.
Clar.I.
Cor.I.
8
sf > p
pp
12
13
14
p
p dim. pp
64
4
73
0
3
Fag.
pp
cresc.
sf
sf
86
8 P 4
Cor.I.
dim.
pp
pp
cresc.
cresc.
mf
p
114
Fag I.
Cor.I.
Q 1
Fag.II.
pp
p
f
pp
p
128
7
Allegro molto commodo.
141
3
2
pp
Muta in A. ritard.
2/4
16
R 5
Clar.
172
in A. mf
cresc.
ff
181
1
sf sf sf sf sf sf
189