Drei Favoritstücke aus „Ein Sommernachtstraum“

von

Felix Mendelssohn-Bartholdy.

Corno II in G.

No. 1. Hochzeitsmarsch. (nach dem Schlusse des 4. Akts.)

Arrangirt für kl. Orchester von W. Pötzsch

Allegro vivace.



(Die kleinen Noten werden nur dann geblasen, wenn das benannte Instrument nicht besetzt ist.)

Corno II.



No. 2. Nocturno.

in E. Andante tranquillo.



Corno II.


110
6
pp
2
pp
126
in E.
No. 3. Zwischenaktsmusik. (nach dem Schlusse des 2. Akts.)
Allegro appassionato.
9
1
18
p
cresc.
mf
1
p
28
6
N
11
Viol. I.
Clar. I.
12
13
14
8
p
dim.
62
pp
pp
4
73
O
p
3
p
84
8
p
dim.
P
4
Fag. II.
pp
cresc.
105
pp
cresc.
mf
1
Fag. II.
pp
p
121
f
Q
p
3
p
132
11
muta in A.
2
ritard.
Allegro molto commodo.
16
R
5
6
Clarinetten
7
171
in A.
mf
8
cresc.
180
ff
sf
sf
sf
sf
sf
sf
1
189