Drei Favoritstücke aus „Ein Sommernachtstraum“

von

Felix Mendelssohn-Bartholdy.

Violino I.

(Directionsstimme.)

Arrangirt für kl. Orchester
von W. Pötzsch.

No. 1. Hochzeitsmarsch. (nach dem Schluss des 4. Akts.)

Allegro vivace.



Stich und Schnellpressendruck von E. Jul. Plokenhahn, Leipzig.

Violino I.



Nº 2. Nocturno.

Andante tranquillo.




60
Clarinetti.
I
67
dim.
Flauti.
K
Cor. I.
74
78
82
86
cresc.
90
L dim.
cresc. al
94
Cor. I. Solo
f
98
cresc.
102
cresc. f
dim
M
pp
Cor. I.
111
pp
Flauti.
117
pp
Cor. I.
Viola u. Clar.

Violino I.

Nº 3. Zwischenaktsmusik. (nach dem Schlusse des 2. Akts.)

Allegro appassionato.




93
cresc.
dim. al
pp
99
P
Fl. u. Clar. I.
pp
cresc.
105
Fl. u. Clar.
cresc.
cresc.
f
111
Bassi
cresc. molto.
p
dim.
Fl. u. Clar.
cresc.
dim.
119
Bassi
Fl. u. Clar.
Q
cresc.
dim.
128
Fl. u. Clar.
dim.
135
Fl. I.
pp
Viol. I.
Cello
pp
pp
Clar. I.
od. Viola
143
ritard.
Allegro molto commodo.
2/4
Clarinetti
pp
155
R
Viol. II. u. Viola
pp
165
1
Viol. II. u. Viola
Clarinetti
Clarinetti
sf
cresc.
176
divisi
sf
cresc.
sf
sf
ff
182
sf
sf
sf
sf
sf
pizz.
p

189