THE MUSIC TO SHAKESPEARE'S
TEMPEST

VIOLINO SECONDO.

Composed by

ARTHUR SULLIVAN.

Nº 1.

INTRODUCTION.

Andante con moto.

trem.

pp

cresc.

dim.

dim.

A

pp

cresc.

f

dim.

p

dim.

cre - scen - do

B

f

sfpp

pp poco a poco più animato

cresc.

cresc.

rall.

ff con forza

pp

dim. rall.

Allegro non troppo ma con fuoco.

p pp

C

sf sf

cresc.

f

p sf sf

cresc.

D

sf sf p

cresc.

1 p

p dim. p

sf p sf

E

p 1 pp

cresc.

f

ff

sf

sf

F

pp

cresc.

f

ff

sf

sempre ff

G

sf

dim.

1

p

dim.

pp

ritard. al fine

pp

pizz.

ACT I.

SCENE I.

No. 2.

Dialogue ends = "I know thou canst not choose." *attacca.*

Allegro vivace. pizz.

pp

divisi pizz. arco *Moderato.*

"Hence with diligence." p "Come forth thou tortoise! When" p

Dialogue ends = "So, slave; hence." *attacca.*

SONG. COME UNTO THESE YELLOW SANDS.

Moderato. 1 pizz.

p

1

arco

mf

pizz. *rall.*

arco pizz. arco pizz. arco

a tempo p f p f p

pizz.

cresc. dim. p cresc. dim. p

1 a tempo

arco

poco rall. pp pizz. pp

Dialogue ends =

"But 'tis gone. No, it begins again!" *attacca.*

Un poco più lento.

1 3

p espress. p

pp

A tempo più vivace come I.

p rall.

dim. pp pizz.

ACT II.

Nº3. SCENE I.

Dialogue ends= "five weeks without changing". *attacca.*

Andante sostenuto.

pp con sord.

1

unis.

p

pp

Dialogue ends= O, but one word." *attacca.*

Allegretto vivace e scherzando.

pp senza sord.

sempre pp e stacc.

pizz.

arco

1

pizz.

p arco

cresc. molto

ff

ACT III.

No. 4.

PRELUDE.

Allegro moderato e con grazia.

p cresc. f dim. dim. 1. 2. p pizz. arco p pizz. arco p f p sf f sf p rit. a tempo cresc. f dim. p p 3 dim. pizz. pp p pp

SCENE II.

No 5.

Dialogue ends = "I will stand, and so shall Trinculo". *attacca.*

Allegro. pizz.

"Cheated me of the island." "Where thou mayst knock a nail into his head."

"Didst thou not say he lied?" "That's not the tune." "I say to-night: no more."

Andante. Viola. arco con sordini

dim.

BANQUET DANCE.

No 6.

Allegretto grazioso, ma non troppo. con sordini simile

cresc. *dim.*

cresc. *dim.*

pizz.

Dialogue ends = "Stand to, and do as we."

Andante.

1 Fl. 3 con sordini

p

2

p *lunga pausa*

3

pp

"Heart's sorrow, and a clear life ensuing."

Fl. *fz* Timp. 1

Allegretto grazioso come I.

simile

pp con sordini

cresc. *dim.*

pp

mf

cresc.

dim.

p

p

1

dim. *pp*

pizz.

pp

ACT IV.

Nº 7. OVERTURE.

Allegro assai con brio.

ff *sf* pizz. arco A dim. *p* pizz. 1 1 1

arco *p* B

p *p*

cresc. *ff*

C

dim.

D

pizz.

p

p

cresc.

arco

f

p

pp

pizz.

arco

cresc.

E

p

cresc.

ff

sf

dim.

p

10

pizz.

arco

1

dim.

p

1

pizz.

1

1

arco

p

p dim. G pizz. p cresc. arco pp f p tr tr tr tr 3 3 3 3 3 3 p cresc. ff H sf sf sf

ACT IV.

SCENE I.

No 8.

Dialogue ends="No tongue; all eyes be silent."

A Masque.

Allegretto moderato.



Dialogue ends= "Approach, rich Ceres, her to entertain." *attacca.*

Allegretto moderato.

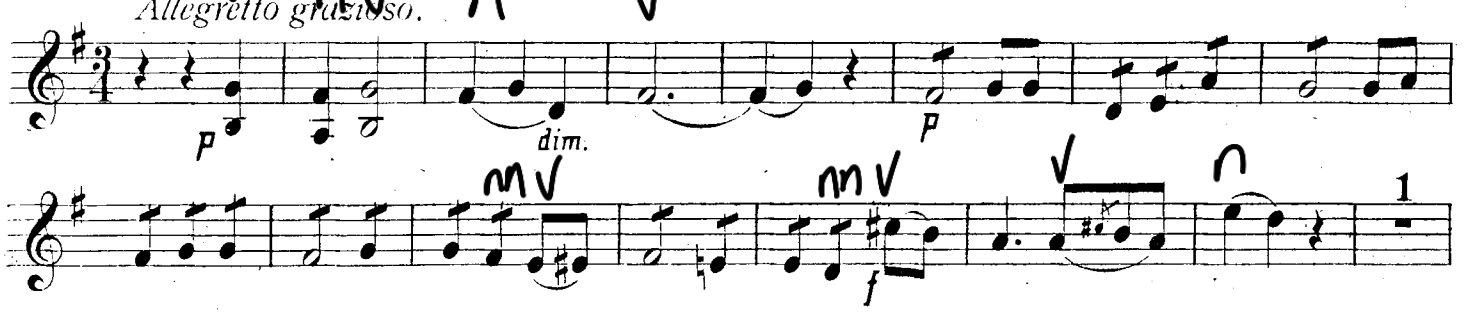


Dialogue ends="honour'd in their issue." *attacca.*

No 9.

DUET. HONOUR, RICHES, MARRIAGE BLESSING.

Allegretto grazioso.



dim. cresc. dim. rall. a tempo dim. A dim. cresc. rall. pizz. a tempo cresc. arco dim. a tempo pizz.

Nº 10.

DANCE OF NYMPHS AND REAPERS.

Allegro vivace e con grazia.

pizz. arco pizz. arco pizz. arco dim. 1. 2.

A 2 p p cresc. ff B 2 p dim. pp pizz. arco C div. p pizz. arco D 1. 2. pizz. f arco 3 pp cresc. 3 3 f pizz. arco pp E pp cresc. f pizz. F 3 arco pizz. ff 1. arco p 2. arco pp dim. f 1

pizz. arco pizz.

P pizz. P arco P pizz.

arco arco dim.

2 P

cresc. ff 2 P

dim. PP pizz

arco div. arco

P pizz. P

dim. P P

P f P dim. P tr tr

dim. P 1 pizz. 4

PP

ACT V.

Nº 11.

PRELUDE.

Andante.

Viola.

Allegro con fuoco.

cresc.

f

cresc.

Un poco più lento.

Andante. *(Tempo I.)*

pizz.

ff

p

arco

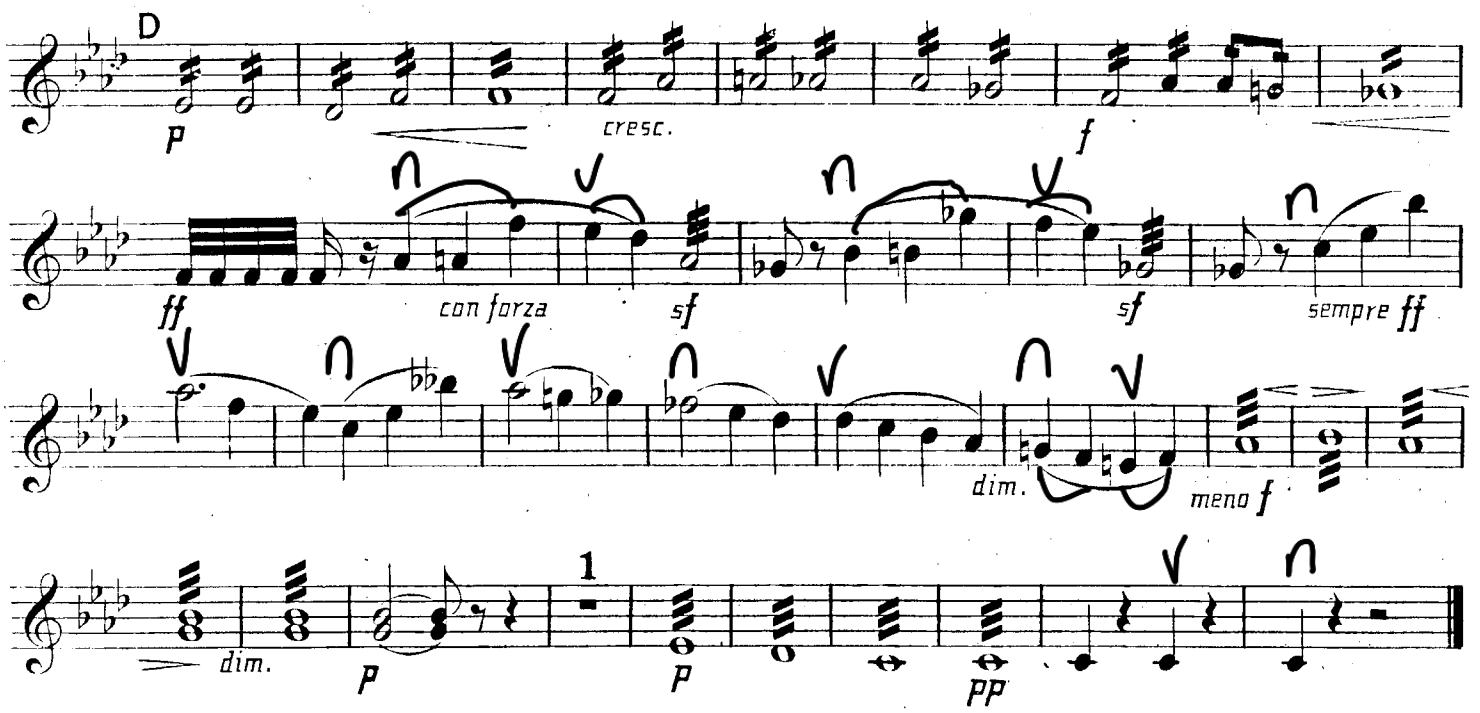
pp

dim.

pp

pp

p



SCENE I.

Dialogue ends= "I'll drown my book." *attacca*.



Dialogue ends= "Thou shalt ere long be free."

Nº 12.

AIR. WHERE THE BEE SUCKS.

Allegro giojoso vivace.

1 pizz. con sordini *p* *f* 1 div. arco *pp*

pizz. arco A *a tempo* 2 *pp* *rit.* div.

pizz. div. *f* *f* arco B 2 *p* *rall.* *a tempo* 1 *p*

pizz. *p* *colla voce* arco *a tempo* *cresc.*

f *ff* *f* *f* pizz. *p*

Dialogue ends=
"e'er your pulse twice beat".

Vivace. 1 pizz. *pp*

Dialogue ends=
"Please you draw near."

Andante sostenuto. 8 senza sordini *p* *sempre* *p*

cresc. *f* *dim.* *p* *pp*