THE MUSIC TO SHAKESPEARE'S
TEMPEST

VIOLINO PRIMO.

Composed by

ARTHUR SULLIVAN.

Nº 1. INTRODUCTION.

Andante con moto.

pp trem.

cresc.

dim.

dim.

A

pp

cresc. f

dim.

p

dim. cre - scen - do f

B

sf

4

pp poco a poco più animato..

cresc.

rall.

ff con forza

pp

dim. rall.

Allegro non troppo ma con fuoco.

C

cresc.

f p

cresc.

sf sf p

cresc. 1 p

dim. p cresc.

sf p sf

E

p 1 pp 1

cresc. f ff

sf sf sf ff F 2

pp 1 cresc.

f ff sf sf

sf ff sf sempre ff

G

<sf> <sf> dim. p

dim. pp ritard. al fine pp pizz.

Dialogue ends: "I know thou canst not choose." *attacca*.

Allegro vivace.

pizz.

arco

pizz.

Dialogue ends:
"Hence with diligence."

Dialogue ends:
"Come forth thou tortoise! When?"

Moderato.

arco

p

Dialogue ends: "So, slave; hence." *attacca*.

Moderato. SONG. COME UNTO THOSE YELLOW SANDS.

Fl.

pizz.

p

Solo Violin.

p

p

mf
arco
pizz.
rall.
a tempo
arco
p
pizz.
f
p
arco
pizz.
f
arco
p
cresc.
dim.
p
pizz.
p
arco
poco rall.
p
1

a tempo

pizz.

pp

pp

Dialogue ends: "But 'tis gone. No, it begins again." *attacca*.

Un poco più lento.

3

p espress.

p

1

pp

A tempo più vivace, Come I.

SOLO

TUTTI

dim.

pp

pizz.

ACT II.

SCENE I.

No. 3.

Dialogue ends= "five weeks without changing." *attacca.*

Andante sostenuto.

DIV

con sordini

unis.

Dialogue ends= "O, but one word." *attacca.*

Allegro vivace e scherzando.

senza sordini

pizz.

arco

sempre pp e stacc.

pizz.

pizz.

unis.
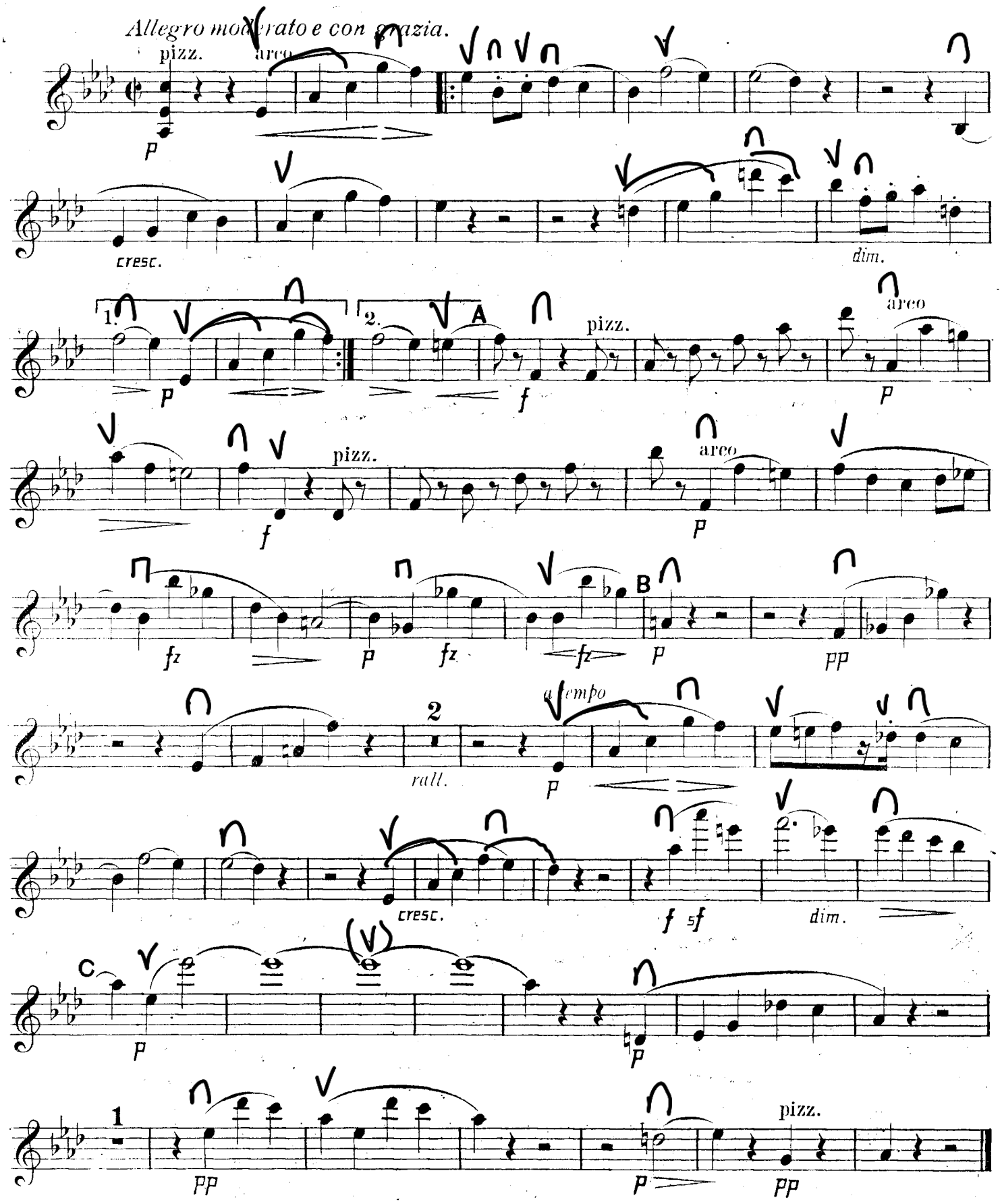
arco

cresc. molto

ff

ACT III.

Nº 4. PRELUDE.



SCENE II.

No. 5.

Dialogue ends = "I will stand, and so shall Trinculo." *attacca.*

Allegro. pizz.

P

"Cheated me of the island." "Where thou mayst knock a nail into his head."

"Didst thou not say he lied?" "That's not the tune." "I say to-night: no more."

Andante. VI. II. 4 con sordini arco

P

pizz.

dim.

No. 6. pizz

BANQUET DANCE.

Allegretto grazioso, ma non troppo.

pizz.

con sordini *P*

arco

cresc. *dim.* A

pizz.

cresc. *mf*

arco

cresc. *dim.* B *p*

pizz.

arco *p*

p dim. pp p

pizz.

p pp

Dialogue ends—"Stand to, and do as we."

Andante. Fl. 1

con sordini

Timp.

p

pizz.

arco

p *lunga pausa*

pp

Fl. I.

"Heart's sorrow, and a clear life ensuing."

Timp.

Allegretto grazioso, *Come I.*

pizz.

arco

cresc.

dim. arco

pizz.

cresc.

mf

cresc. *dim.*

arco

p

pizz.

p

p *dim.* pp p

pizz.

p pp pp

ACT IV.

Nº 7. OVERTURE.

Allegro assai con brio.

ff sf

div. pizz. arco dim. A p pizz. p

1 1 1

arco p cresc. B

p

p cresc. ff

C

dim.

D pizz.

p

cresc.

arco

f p pp

divisi

cresc.

E

p cresc. ff

sf.

dim. p

F pizz. 10 arco

p dim. p

pizz. 1 1 1

arco

p

p dim.

G pizz.

p

arco

f p pp

cresc.

p cresc. ff

sf sf sf

sf sf sf

I

ff un poco accel.

sf sf sf sf ff

sf

ACT IV.

SCENE I.

No 8.

Dialogue ends = "No tongue; all eyes; be silent".

A Masque.

Allegretto moderato.

Fl. 2 pizz. *p* arco *pp* tr 3 *p*

Dialogue ends = "Approach, rich Ceres, her to entertain." *attacca.*

Allegretto moderato.

pizz. *p* arco *pp* tr *p* 3 *p* *cresc.* *dim.* *p* pizz.

1 1. arco *p* 2. 4 *pp stacc.* pizz. 1 *silent* *pp*

Dialogue ends = "honour'd in their issue". *attacca.*

No 9.

DUET. HONOUR, RICHES, MARRIAGE BLESSING.

Allegretto grazioso.

p espress. *dim.* 1 *p* *f* 1

dim. p cresc.
dim. p colla voce f a tempo
dim. A p
f p a tempo pizz.
cresc. f dim. B rall. arco
cresc. dim.
p 1 2 f 2
a tempo f dim. p pizz.

Nº 10. DANCE OF NYMPHS AND REAPERS.

Allegro vivace e con grazia.

pizz. arco f dim. p e stacc.
tr tr tr cresc.
2 dim. 1. 2. p

A 2 p

mf p

cresc. molto B ff

dim. p 2 pp

tr tr C p

sf dim. tr

1 2 pizz. D f p arco

cresc. f pizz. arco p

f pizz. 1 2 p

E

cresc.

F pizz.

f

arco pizz.

ff

1. arco

p

2. arco

p

pp

dim.

G

f

dim.

P e stacc.

tr tr

tr tr

cresc.

2 2

dim.

p

sf

cresc. molto

ff dim.

p pp

tr tr

p

tr

tr f dim.

p

sempre stacc.

p pp

f p dim.

tr tr

1 tr dim. pp 4 pizz. pp

ACT V.

No. 11. PRELUDE.

Andante. Clar. *Allegro con fuoco.* Vl.I.II.

cresc. *f* *cresc.* *ff*

Un poco più lento. *Andante (tempo I.)* pizz. *p*

arco *pp*

dim. *pp* *pp* *p*

p *cresc.*

f ff con forza sf sf

sempre ff dim.

E

meno f sf dim.

cal. 1 p pp

SCENE I.

Dialogue ends = "I'll drown my book!" *attacca.*

Andante.

pizz.

p arco

dim.

con sordini

pp pp

3

Dialogue ends = Thou shalt ere long be free!"

Nº 12. AIR. WHERE THE BEE SUCKS.

Allegro giojoso vivace.

1 con sord. pizz. Timp. *p* *sf* 1 arco *p* pizz. pizz.

arco unis. 2 *rit.*

A *a tempo* pizz. *f* pizz.

arco B 2 *rall.* *a tempo*

p *p* pizz. collavoce arco *a tempo*

cresc. *f* *ff* *p*

f *f* pizz. *p*

Dialogue ends = "e'er your pulse twice beat".

Vivace. 1 pizz. *pp*

Dialogue ends = "Please you draw near."

Andante sostenuto.

Viola. 1 2 3 5 senza sordini *p* *sempre p*

f *dim.* *p* *pp* *End.*